



Lettori n.d.

N. 8 settembre 2024



FOCUS

Negli ultimi anni abbiamo riscoperto il valore degli spazi abitativi, inclusi quelli di servizio. E se è arrivato il momento di rivalutare il bagno domestico come un ambiente da vivere pienamente, e non solo di passaggio, allora anche ogni suo elemento deve essere ripensato, innovato e coordinato. Simboli di un'eleganza senza tempo incarnata da forme scultoree e minimali, i rubinetti emergono da questo processo di rinascita come

complementi più che mai essenziali, di pura sintesi: formale, funzionale e tecnologica. Caratterizzati da linee nette e sofisticata semplicità, non rinunciano alla personalizzazione di materiali, colori e finiture, sfoggiando toni classici come l'oro e il nero opaco o vesti più audaci e contemporanee. Diventando così protagonisti discreti, capaci di trasformare un semplice gesto quotidiano in un'esperienza di stile.







Foto in apertura MINA I colori della nuova palette CeraMina alternano tinte neutre a nuance intense e luminose, creando profondità e rillessi tra le forme arrotondate del rubinetti. Qui declinati nel brillante Golden Yellow

CEADESIGN Bordi smussati, forme aggraziate e una bocca di erogazione lineare e insolitamente sottile compongono la serie Ryla, nata dalla mano inconfondibile dello studio Vabru Pushelberg
 ANTONIOLUPI Un taglio netto ma allo stesso tempo misurato.
Disegnato da RL Studio, Essertia combian le geometrie pure del cilindro alle linee squadrate dello leva che vi si innesta con un gesto dirompente.

^{3 .} FIMA CARLO FRATTINI Una raffinata lavorazione millerighe è il tratto distintivo di Parik Lane, il miscelatore progettato da Fima Labi ne prefetto equilibiri to rabile classico e contemporaneo 4 . GUGLIELMI RUBINETTERIE I volumi rigarosi e le finiture opache e lucide del corpo del rubinetti Sprint Color osano con riflessi cangianti, graffismi geometrici e contrasti audoci