

# ARQUITECTURA y DISEÑO

OCTUBRE 2024 · 12 €  
arquitecturaydiseno.es

EL NÚMERO DEL  
DISEÑO

12€ - PVP CANARIAS 12,15 €  
9 771976 264042 00273

LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS Y LOS NUEVOS NOMBRES EN EL ÁMBITO DE LA CREACIÓN



**E I**



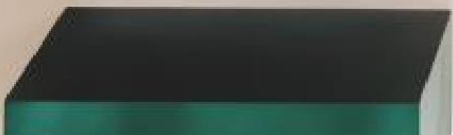
**e t e r n o**



**e n c a n t o**



**p a r i s i n o**



La atmósfera de elegancia atemporal que destila este apartamento reformado por Crina Arghirescu, aderezada con iconos del diseño *midcentury* y creaciones propias, es una extensión del fastuoso escenario al que se asoma, los jardines del Palais Royal.

FOTOS: NICOLA SOEN/ATELIER NIOLA TEXTO: DAVID QUESADA







el exterior, de modo que el salón-comedor y la *suite* se asoman a los jardines, mientras que la cocina y la habitación de invitados se disponen en el lado opuesto, orientadas a una de las calles laterales que flanquean la plaza. “Los colores cambiantes de los jardines me inspiraron para añadir matices inesperados y vibrantes que se hacen eco del paso de las estaciones”, continúa Crina. Otro elemento clave del proyecto fue el deseo tanto del propietario como de la arquitecta de honrar la artesanía y el diseño femeninos. Desde sus primeras conversaciones, el encargo de muebles de colección diseñados principalmente por Crina en colaboración con mujeres artistas se convirtió en un elemento central del proyecto. A ello se suma la pasión de la arquitecta por el diseño *vintage* italiano y francés, reflejada en piezas adquiridas en galerías de diseño o subastas y cuidadosamente restauradas. “La impresión general que queríamos crear es la de un interior diseñado con un sentido de la historia; un lugar donde uno pudiera recorrer las estancias como en un paseo elegante entre una mezcla curada de formas, materiales y texturas”, concluye la autora. ■ [crina-architecture.com](http://crina-architecture.com)



El apartamento se ubica en uno de los tres edificios neoclásicos de piedra caliza de finales del siglo xviii que rodean los jardines del Palais Royal. La plaza, de forma rectangular, está flanqueada por cuatro hileras dobles de tilos. En la otra página, las paredes y el suelo del baño principal se han revestido con mármol y la bañera, de madera. Grifería, de [CEA Design](http://CEA Design).