

291

E 8,00 "ITALY ONLY" F 13,00 - D 13,00 - GR 14,30 P 15,40 - E 8,90 - GB 6,90
11,00 - B 10,00 - SKR 170,00 - CHF 23,00 - NL 19,00 - AE 10,00 - NKR 172,00
ISSN 1120-9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CNP/2
ROSERIO - MILANO Spedizone in abbonamento postale - 45% - DL 353/2003 (conv. in
L 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



ddn

DESIGN DIFFUSION NEWS
PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE



Talenti: Greenhouse
**NEW OUTDOOR
SPACES**

VENICE COLLECTION BY TALENTI

HEALTHCARE ARCHITECTURE

news



ELEGANTI GEOMETRIE

La nuova collezione di rubinetteria Sixty disegnata da Glenn Sestig per Ceadesign, frutto della combinazione fra i più alti standard tecnologici e lo stile proprio del progettista, si ispira a una forma archetipica e si compone di rubinetteria e accessori bagno. È interamente realizzata in acciaio inossidabile ed è presentata nell'esclusiva finitura satinata Black Ivory, il cui colore ricorda una delle varietà più pregiate di caffè, perfetto connubio con la matericità e i toni del marmo Travertino Titanio con cui sono realizzati la specchiera e il lavabo monolitico, sempre di Glenn Sestig. ceadesign.it **L.G.**

ELEGANT GEOMETRIES

Sixty is the new faucet collection designed by Glenn Sestig for Ceadesign. The result of the combination of the highest technological standards and the designer's personal style, it is inspired by an archetypal shape and includes bathroom accessories and faucets. It is entirely made of stainless steel in the exclusive Black Ivory satin finish, whose color recalls one of the finest varieties of coffee, in perfect harmony with the materiality and tones of Travertine Titanium Marble of the mirror and the monolithic washbasin also designed by Glenn Sestig. ceadesign.it



HI-TECH MADE IN ITALY

Luca Urati ha ideato e creato per Interface Globe di Milano - azienda leader nella distribuzione di TV Hotel che vanta un approccio all'innovazione da atelier - la prima e unica linea di produzione di telecomandi in Europa. Il costante dialogo con il settore alberghiero ha consentito di realizzare un oggetto sicuro dal punto di vista igienico, raffinato, con personalità e carattere ben definiti. L'eccellenza di Interface Globe ha permesso la realizzazione di un dispositivo dalla forma semplice ed elegante che non rinuncia ad un funzionamento intuitivo. L'innovazione, infatti - come ricorda l'inventore - ha l'obbligo di mantenere chiare le funzionalità primarie del telecomando per riuscire ad abbracciare il nuovo concept e renderlo condivisibile. Qualità, stile e fruibilità si fondono così in Sani20. La 'pelle' di questo oggetto può essere personalizzata con disegni, colori e tonalità su richiesta, così come i singoli pulsanti, in modo da creare un'esperienza cromatica di senso e diventare parte integrante dell'arredo. Non solo: nella versione in appoggio il telecomando lascia le quinte e si mostra con fierezza nel suo nuovo ruolo di protagonista. interfaceglobe.com **L.G.**

For the Milan-based Interface Globe - a leading company in the distribution of TV Hotels boasting an atelier approach to innovation - Luca Urati designed and created the first and sole remote control line produced in Europe. The constant dialogue with the hotel industry has allowed them to create a hygienically safe, refined object with a well-defined personality and character.

The excellence of Interface Globe led to the creation of a device with a simple and elegant shape although user friendly. Quality, style and user friendly - this is Sani20.

The 'skin' of this object can be customised with the desired designs, colours and shades, as well as individual buttons, thus creating a meaningful chromatic experience and become an integral part of the furniture.

And much more: in the support version, the remote control leaves the stage and proudly shows itself in its new role as the main character. interfaceglobe.com