

spazi fluidi ed elementi generatori fluid spaces and generating elements

text by Davide Cattaneo
photo by Thomas Pagani

design	Alessandro Isola Studio
year	2021
location	Pordenone
size	700 sqm

Linee nette, decise, prevalentemente ortogonali con pochi ma significativi tagli diagonali, capaci di generare spazi fluidi, senza confini, nei quali intersecare i flussi ma anche generare prospettive inaspettate, regalare scorci sorprendenti, disegnare scenari eleganti con pochi ma essenziali elementi generatori. Fluid Home, progettata da Alessandro Isola Studio, è una riqualificazione di una casa unifamiliare immersa nella campagna friulana, sottoposta a revisione degli ambienti interni e all'ampliamento del volume, nella parte posteriore, per raggiungere la superficie complessiva di 700 metri quadrati.

La grande libertà compositiva è il tratto distintivo del progetto, sia all'interno della casa, sia all'esterno; indoor e outdoor sono messi in comunicazione dalle grandi pareti vetrate scorrevoli che offrono una vista sulla piscina a sfioro e sulla passerella di pietra d'Orsera, che sembra galleggiare in mezzo al laghetto artificiale, dominato da una conifera giapponese. Un giardino razionale, progettato come estensione della casa, organizzato attorno alla relazione tra gli specchi d'acqua e all'ordinata presenza del verde.

I setti girevoli pivotanti segnano il filtro tra interno ed esterno e il loro movimento permette di regolare la privacy dello spazio di sedute all'aperto ma anche di moderare l'apporto di luce naturale all'interno della casa. Luci e ombre, caratterizzano quindi le zone di relax al coperto, protette dall'ampio oggetto della copertura.

All'interno del volume, l'estetica contemporanea degli ambienti è determinata dall'equilibrio tra toni scuri e bianco assoluto, dall'accostamento tra materiali preziosi, dai dettagli sofisticati che definiscono alcuni dei "pilastri" del progetto. Le superfici portano i segni di lavorazioni artigianali che esaltano l'essenza della materia, l'unicità delle texture, la capacità del progetto di evidenziare le potenzialità di legni, metalli, pietre naturali. Fluid Home è un viaggio attraverso materiali diversi accostati per esaltarne la loro caratteristica bellezza. Qualità intrinseche che incontrano il know how di lavoratori locali capaci di interpretare le potenzialità di ogni materiale per valorizzarlo all'interno di questo specifico progetto secondo i desideri di committenti e progettisti.

Come la parete in legno di quercia a doppia altezza, lunga ben 14 metri (proveniente da foreste certificate) che incorpora diverse funzioni: balaustra della scala e sostegno per il soppalco, volume espositore, magazzino nascosto, porta girevole integrata a filo e zona cucina a scomparsa che funge da supporto all'isola della cucina principale. Un elemento di collegamento quindi per distribuire due livelli dell'edificio ma anche una quinta scenica che fa da sfondo a

molteplici funzioni dell'abitare.

Al piano terra l'open space del living si affaccia sul giardino con piscina, mentre all'interno trovano posto soggiorno e cucina che diventano non solo luogo di convivialità, ma anche di lavoro, di socialità e di studio. Protagonista di questo ambiente il grande tavolo in legno di rovere lungo 3 metri con piano a sbalzo, estensione del piano di lavoro della cucina realizzato in porfido marrone spazzolato con lavorazione a spacco, il quale assume la funzione di "focolare domestico". Un elemento gerarchicamente prioritario, un piano che sembra galleggiare nello spazio, che unisce solidità e leggerezza visiva proiettandosi con forza e dinamismo.

Elettrodomestici, contenitori e zona lavaggio, sono invece nascosti nella grande parete in legno e vengono rivelati solo durante il loro utilizzo, quando vengono aperte le ante.

Nella cucina trova posto il miscelatore monocomando MILO360 di CEA, installato sul piano e dotato di bocca di erogazione girevole e doccetta estraibile, realizzato in acciaio inossidabile AISI 316L finitura Black Diamond satinato. Un elemento dall'estetica essenziale e senza tempo, che si inserisce al meglio nel progetto interpretando il desiderio di eccellenza a livello di materiali e finiture.



Al piano superiore, pareti scorrevoli a scomparsa consentono agli spazi delle camere da letto e dei bagni di comunicare e di controllare il livello di privacy desiderato.

Altre due camere da letto trovano collocazione all'ultimo piano dove un grande volume in alluminio effetto bronzo, posto al centro della stanza, funge da involucro decorativo e racchiude doccia, lavabo, wc e bagno turco. Un cubo di metallo le cui pareti sono disegnate e forate secondo una sequenza di decori definita da un design parametrico e realizzato da una macchina CNC che permette di controllare la permeabilità visiva tra gli spazi e la luce naturale che filtra attraverso. Un blocco scuro che si inserisce in uno spazio chiaro, con le travi a vista bianche della copertura a vista, a restituire intimità ed eleganza allo spazio.

Per le zone bagno della residenza sono state scelte le collezioni di rubinetteria ZIQQ e MILO360 di CEA, sempre in acciaio inox, collocate sia a parete sia sul piano, in continuo dialogo con materiali naturali come legno, porfido, travertino e pietra d'Orsera. Dialogo che prosegue anche all'esterno della villa, con la doccia free-standing in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata con getto a pioggia areato azionato da miscelatore progressivo CROSS.

Tutti gli ambienti della Fluid Home così come gli elementi architettonici, gli arredi e i complementi che ne fanno parte contribuiscono a innalzare il livello di comfort e benessere per i suoi abitanti, permettono l'interpretazione dei volumi da parte di chi li vive, assicurano agli ospiti della casa un ambiente nel quale rigenerarsi ma anche stimolare la creatività. Una tela neutra ma allo stesso tempo identitaria, un progetto di ricomposizione essenziale che non esclude momenti inaspettati e regala emozioni, funzioni nascoste, atmosfere coinvolgenti.

Sharp, bold lines, primarily orthogonal with a few significant diagonal cuts, capable of generating fluid spaces with no boundaries, in which flows intersect and unexpected perspectives are generated, offering surprising views and designing elegant scenarios based on a few simple generating elements. Fluid Home, designed by Alessandro Isola Studio, is a renovation of a single-family home in the countryside in Italy's Friuli region, altering the interior spaces and expanding the volume at the rear to increase its total size to 700 sqm.

The key to this project is its great compositional freedom, both inside and outside the home; indoors and outdoors are connected by big sliding glass doors offering views over the infinity pool and the walkway of Orsera stone that appears to float in the middle of the artificial pond, dominated by a Japanese conifer. A rational garden, designed as an extension of the home, is organised around the relationship between the body of water and the orderly presence of greenery.

Pivoting panels act as a filter between inside and outside, and can be moved to adjust the privacy of the outdoor seating area and moderate the amount of daylight in the home. Light and shadow characterise sheltered lounge areas protected by the cantilevered roof.

Inside the volume, spaces are given a contemporary look determined by the balance between dark colours and total white, by the juxtaposition of prestigious materials, and by the sophisticated details that form some of the "pillars" of the project. The surfaces bear signs of hand craftsmanship, underlining the essence of the materials used, the uniqueness of their textures, and the ability of the design to underline the potential of woods, metals and natural stones. Fluid Home is a voyage of exploration of different materials, juxtaposed to underline the unique beauty of each. Intrinsic qualities that encounter the know-how of local craftspeople, capable of interpreting the potential of every material and making the most of it in this specific project, responding to the desires of the clients and architects.

Such as a double-height wall of oak timber (from certified sustainable forests), fully 14 metres long, serving a number of functions: a banister for the staircase and support for the mezzanine, a display unit, a hidden storage space, a built-in flush pivoting door, and a hidden kitchen area supporting the main kitchen island. A connecting element

distributing the layout of the home over two levels, but also a scenic backdrop setting the stage for the many functions of living.

On the ground floor, the open-space living room overlooks a garden with a swimming pool, while the living room and kitchen inside the home are not only convivial places but settings for work, socialisation and study. In this space the focus is on a big oak table, 3 metres long, with a cantilevered top, an extension of the kitchen countertop made of brushed brown hewn porphyry which takes on the function of "domestic hearth". This is the top priority element in the design hierarchy, a surface that appears to float in space, combining solidity with visual lightness and projecting itself into the space with great power and dynamism.

The appliances, containers and washing area are hidden by a big timber wall, revealed only when the doors are opened to use them. In the kitchen is CEA's MILO360 single-lever mixer, installed on the countertop with a rotating spout and a pull-out spray head, made of AISI 316L stainless steel, with a matt Black Diamond finish. This element of simple, timeless design fits ideally into the project, interpreting the desire for excellence in materials and finishes.

On the upper level, retractable sliding partitions separate and connect the bedroom and bathroom spaces, permitting control of the desired degree of privacy.

Two more bedrooms are located on the top level, where a large aluminium volume with a bronze finish, right in the middle of the room, acts as a decorative wrapper enclosing a shower, washbasin, toilet and steam room. The walls of this metal cube are designed and perforated on with a series of patterns created by a CNC machine on the basis of parametric design, controlling the visual permeability of the spaces and the amount of daylight that filters through them: a dark block in a light space, with the bare beams of the roof painted white, restoring the intimacy and elegance of the space.

The bathrooms in the home feature CEA's ZIQQ and MILO360 taps, also made of stainless steel, mounted on the walls and on the countertops, in constant dialogue with natural materials such as wood, porphyry, travertine and Orsera stone. This dialogue continues outside the home, where a free-standing shower of AISI 316L stainless steel with a satin finish features an aerated rainshower effect controlled by a CROSS progressive mixer.

All the spaces in the Fluid Home, like the architectural elements, furnishings and accessories, contribute to improving the inhabitants' comfort and well-being, permitting interpretation of the volumes by the people who live in them and providing guests with a space that is regenerating but also stimulates creativity. A neutral canvas which however has a bold identity of its own, an essential consolidation project that offers some unexpected moments, as well as emotions, hidden functions and immersive atmospheres.



Dynamic shapes achieved through a few essential elements that mix geometry, matter and precious textures.