

# CASABELLA

DAL 1928

# 2023

## Zvi Hecker

**Álvaro Siza** Centro di Documentazione,  
Angra do Heroísmo, Azzorre  
**Max Núñez Arquitectos** MUSEAT,  
Copiapó, Atacama, Chile  
**Ángela García de Paredes + Ignacio  
Pedrosa** Biblioteca Pública de Córdoba  
**DRDH Architects** Library, Cinema and  
Housing, London

**Guillermo Vázquez Consuegra**  
University Entrepreneurship Centre,  
Alicante  
**Zvi Hecker 1931-2023**

€15,00

ANNO XLV  
N. 10  
1427501 PTE CONT 223300  
ISSN 9780081780042409

2024

SETTEMBRE

SETTEMBRE

**IT+EN**  
ITALIAN+ENGLISH



GRUPPO  MONDADORI

## Alice Ceramica Lunarix

design Manuel Di Giacobbe

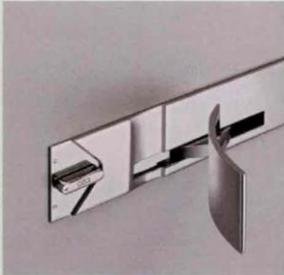


Sistema di lavabi, strutture e uno specchio ispirato alle fasi lunari, disponibile in 20 colori e finiture contemporanee e protetto dal sistema antibatterico *aliglaze+*.

[aliceceramica.com](http://aliceceramica.com)

## CEAdesign Cut Plus

design Mario Tessarollo, Tiberio Cerato, Natalino Malasorti



Con la collezione Cut Plus, Ceadesign torna alle origini rinnovando il suo primo progetto di miscelatore. Ideato e realizzato nel 1998, *Cut* da vent'anni rappresenta un'icona di eleganza ed essenzialità nel mondo della rubinetteria. Il prodotto, racchiude in sé uno spiccato contenuto tecnologico, come testimoniato dai tre brevetti di invenzione industriale, ornamentale e utilità. Il *restyling* punta sull'innovazione del suo funzionamento al fine di rendere più confortevole il suo utilizzo: una volta impostata la temperatura, attraverso un nuovo concetto di miscelazione, è sufficiente un solo gesto per regolare il flusso d'acqua. *Cut Plus* nella sua linearità si adatta alle esigenze di ogni progetto: configurazione orizzontale con maniglia a destra, con maniglia a sinistra o verticale. Come tutti i prodotti CEA, Cut Plus è realizza-

sanitari

to in acciaio inossidabile AISI 316L, un materiale che non richiede trattamenti galvanici né verniciature, riciclabile al 100%, particolarmente performante, con caratteristiche uniche di durezza, igienicità e resistenza alla corrosione da parte di agenti esterni. CEA lavora l'acciaio attraverso processi meccanici a freddo per mantenere inalterate le caratteristiche di resistenza della lega. Tutti i prodotti di marchio CEA non subiscono trattamenti galvanici, nel rispetto dei principi di sostenibilità che caratterizzano la filosofia dell'azienda.

[ceadesign.it](http://ceadesign.it)

## Rubinetterie Fratelli Frattini

Enea

design Bellucci Mazzoni Progetti



Nuova collezione di miscelatori monocomando in ottone cromato, caratterizzata da una bocca di erogazione dell'acqua piatta e da una leva di comando molto sottile la cui presa sul corpo cilindrico si innesta su due livelli segnando il profilo come il morbido incurvarsi delle onde del mare. Sono infatti le linee curve a governare il progetto e si ritrovano anche nel morbido declinare della base cilindrica del corpo. Enea è dotato di un aeratore a basso consumo per ottimizzare la portata dell'acqua. Introducendo aria nel flusso, ne incrementa il volume, offrendo un'esperienza d'uso inalterata a fronte di una riduzione del consumo fino a 6 litri al minuto. La collezione è completa per la sala da bagno. Per il lavabo sono disponibili sei differenti modelli, tre con altrettante altezze differenti. Per il bidet Enea è proposto sia come semplice miscelatore sia abbinato al pratico e funzionale idroscopino e doccetta governabile con pulsante, posizionato a muro a fianco del sanitario. La soluzione per la vasca a pavimento è una vera e propria scul-

rubinetteria

tura di 105,8 cm di altezza con una bocca slanciata di 19,7 cm, doccia a mano minimale e ampio flessibile agganciato direttamente al supporto del rubinetto. È la soluzione ideale a vista nella stanza abbinata a una vasca *freestanding*. Per la doccia sono disponibili le soluzioni a incasso a 2 a 3 vie abbinata a soffioni a soffitto o a parete oltre a funzionali ed estetiche soluzioni con libero posizionamento dei comandi di apertura/chiusura e di governo dell'acqua. Una *palette* di otto soluzioni colore e finiture impreziosisce la collezione: *cromato, cromo nero, oro rosa, dorato, oro rosa antico, oro antico, cromo nero spazzolato e finitura inox*.

[frattini.it](http://frattini.it)

## Guglielmi Sprint Color



Evoluzione della serie *Sprint* che accende i riflettori su dettagli e finiture *deluxe*, accostamenti audaci e un gusto deciso, ma versatile. L'equilibrio stilistico di *Sprint Color* si declina in prodotti dai volumi rigorosi e *texture* materiche, definiti e di carattere, ma, anche, eclettici e flessibili: alle finiture lucide e opache di *Sprint*, si aggiungono isole cromatiche e declinazione *Liscio, Linee Parallele, Oblique e Incrociate*. Finiture opache e lucide del corpo del rubinetto giocano con il rivestimento del comando, tra riflessi cangianti e grafismi geometrici di *Linee Parallele, Oblique o Incrociate*. I minerali e i materiali sottratti alla natura, lavorati artigianalmente secondo tecniche meticolose, definiscono l'unicità di ogni rubi netto, insieme alla tattilità delle geometrie disegnate meccanicamente. Le isole cromatiche sono materia allo stato puro, minerali e materiali sottratti alla natura per poter arricchire le forme della rubinetteria: Marmo di Carrara, Marmo Nero Marquina, Corian® Cosmos, Legno di Iroko. Il rivestimento del comando e del corpo sono gli elementi chiave di *Sprint Color*: il comando è privo di foro, la bocca del miscelatore è omogenea, unica, mentre la bassetta su cui poggia il corpo del miscelatore è perfettamente integrata. Tutto è ben pro-

rubinetteria

porzionato in un design essenziale che esalta la purezza funzionale. *Sprint Color* è disponibile in diverse finiture: *Cromo, Oro Spazzolato, Nero Opaco, Bianco Opaco, Bronzo Scuro e PVD Nichel Nero*.

[guglielmi.com](http://guglielmi.com)

rubinetteria

## Ritmonio Progetto Colore



Progetto Colore, continua il percorso di ampliamento del *brand Diametro35*: tutte le serie *Diametro35* di *Ritmonio*, infatti, si possono ora personalizzare con l'intera mazzetta colori *NCS*, un'infinita gamma di tonalità e sfumature, oltre 2000 colori in versione lucida e opaca. Grazie alla disponibilità dell'intera gamma cromatica, la stanza del benessere diventa ancora più intima e accogliente, dove sperimentare atmosfere uniche. Con il colore, infatti, la personalizzazione non ha più limiti, gli spazi riescono a reinventarsi e arricchirsi di nuove idee e ispirazioni.

[ritmonio.it](http://ritmonio.it)

rubinetteria

## Nobili Sole

design Diego Giromini



Linee dirompenti, ispirate all'archetipo del tubo, con una manopola che richiama le chiusure idrauliche industriali collocata per la prima volta all'estremità della bocca di erogazione: è l'originale sintesi di design e innovazione tecnologica che caratterizza il nuovo miscelato-