

178

phoenix itineraries

stone

arred

rivista internazionale di architettura e arti del progetto settembre/ottobre 2021

178

stone

Rivista Internazionale/Revista Italiana SpA - P. 1, 29/09/2021  
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Company € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Dalgiun € 22,00



editorial Paolo Portoghesi / critical lectures G. Pino Scaglione / Gianluca Peluffo / projects Barozzi Veiga / David Chipperfield Architects / KAAN Architecten / bergmeisterwolf / Aires Mateus / Studio Marco Ciarlo Associati, Studio Daniele / Lorenzo Guzzini Architetto / HARQUITECTES / Renzo Piano Building Workshop / atelierpng / Carquero Arquitectura / Paolo Portoghesi / phoenix itineraries /// design focus / bagnodesign / lucedesign material&surface

X **bagnodesign interior**

## mediterraneo tra materia e colore / mediterranean materials and colours

project by Caballero Colón  
photo by Luis Díaz Díaz  
text by Chiara Scalco

Una struttura formata da parallelepipedi sovrapposti. I volumi dialogano tra loro e con lo spazio esterno formando una figura geometrica complessa, dall'aspetto scultoreo contemporaneo. Ciascun parallelepipedo ha una facciata in vetro, rivolta verso il panorama, che assicura massima luminosità agli ambienti interni. Can Canyis è una residenza arroccata sulla collina rocciosa alle spalle della baia di Canyamel, sull'isola di Maiorca: tra la vegetazione mediterranea e le pietre brulle, lo studio Caballero Colón, fondato da Paula Caballero García e Diego Colón de Carvajal Salis, ha progettato un edificio composto da quattro scatole bianche impilate l'una sull'altra. L'accesso alla villa è assicurato da un percorso a zig zag e da un ascensore che dal livello del suolo conduce direttamente all'ingresso principale. La residenza, infatti, è composta anche da una parte semi-interrata, che contribuisce a mantenere costante la temperatura interna. Per ottenere efficienza energetica e comfort climatico, i diversi volumi e la facciata sono stati orientati affinché, sfruttando la differenza di pressione, si creino leggere brezze d'aria fresca, coadiuvate anche dalla presenza di un piccolo patio interno. L'architettura, premiata con numerosi riconoscimenti tra cui l'"International Architecture Award 2020. The Chicago Athenaeum", domina la collina integrandosi con personalità. La terrazza esterna, su cui si affaccia la zona giorno con cucina e sala da pranzo, accoglie una piscina a sfioro sviluppata in lunghezza con vista sul mar Mediterraneo, delimitata da una balaustra in vetro trasparente capace di amplificare il senso di apertura verso l'esterno e il senso di libertà. Alcuni pavimenti e muri interni sono stati lasciati volutamente grezzi, in contrasto con le superfici di colore bianco candido. Il giardino ospita piante di ulivo, arbusti e cespugli locali, piante aromatiche ed essenze autoctone capaci di prosperare anche con il clima molto caldo che caratterizza la zona. Il panorama blu della baia è il protagonista di ogni ambiente della casa, incorniciato dalle ampie finestre a sfioro. La tavolozza dei materiali è ricercata: il rivestimento in stucco di calce bianca si combina con l'arenario locale "marés" e con le assi in legno di pino sbiancato. La cucina è decorata con cementine che riprendono i colori e le sfumature del paesaggio, in una stretta connessione materica e cromatica con la tradizione architettonica maiorchina. I progettisti hanno disegnato su misura anche numerosi arredi, dalle linee pulite e semplici. Le zone più intime della casa hanno una pavimentazione in microcemento con infissi in legno. Le camere da letto, tutte con bagno privato contenuto in un volume di vetro, sono state progettate e arredate affinché da ogni punto della stanza si possa godere del paesaggio. Lavabo, vasca e doccia sono inseriti liberamente nello spazio. Sia per le zone bagno sia per la cucina è stata scelta la rubinetteria progressiva in acciaio inossidabile della collezione Asta di Ceadesign, abbinata alle erogazioni Free Ideas personalizzate con diverse gomme siliciche, in armonia cromatica con il design degli interni.

////////////////////

A structure formed of overlapping parallelepipeds. Volumes dialogue with one another and with outdoor space to form a complex geometric figure with a contemporary sculptural appearance. Each of the rectangular volumes has a glass façade facing the view, maximising natural light inside. Can Canyis is a home perched on a spur of rock over Canyamel Bay on the island of Majorca: between the Mediterranean scrub and the bare rock, Caballero Colón, the studio founded by Paula Caballero García and Diego Colón de Carvajal Salis, designed a building made up of four white boxes stacked one upon the other. The villa is accessed via a zig-zagging pathway and a lift from ground level directly to the main entrance, for the residence also has a basement level, helping maintain a constant temperature inside. To ensure energy efficiency and climate comfort, the various different volumes and the façade are oriented to create a light breeze of cool air by exploiting the difference in air pressure, aided by the presence of a little inner patio. The construction, which has won numerous awards, including the "International Architecture Award 2020. The Chicago Athenaeum", dominates the hill and fits into it with great personality. The outdoor terrace, visible from the living room and the adjacent kitchen and dining room, has a long, narrow infinity pool with a view over the Mediterranean, bounded by a clear glass balustrade that amplifies the sense of openness toward the outside and the sense of freedom. A number of the walls and floors inside the house are intentionally left unfinished, in contrast with the bright white surfaces. In the garden, olive trees and local trees and shrubs, native herbs and essences prosper even in the island's hot climate. The view of the blue waters of the bay is the key feature of every space in the home, framed by big infinity windows. The palette of materials is highly refined, combining white plaster with local "marés" sandstone and bleached pine boards. The kitchen is decorated with cementine tiles reflecting the hues of the landscape, ensuring close connection of the materials and colours used in the project with the traditional architecture of Majorca. The architects custom designed numerous items of furniture with clean, simple lines. The more private parts of the house feature microcemento flooring with wooden window and door frames. The bedrooms, all with their own private bathrooms contained in a glass volume, are designed and furnished to ensure that the landscape can be seen from anywhere in the room. The washbasin, bathtub and shower stand freely in the space of the bathrooms. Both the bathrooms and the kitchen feature stainless steel progressive taps from Ceadesign's Asta collection, with Free Ideas spouts customised with different types of silicone rubber, in harmony with the colours of the interior design.

