
WHERE IDEAS MEET.



AYLA

Design by Yabu Pushelberg

stainless steel
taps and accessories collection



CEA

PROJECTS

CEA
lab

Ritorna l'atteso appuntamento con CEALab, il magazine che raccoglie idee, spunti e soluzioni innovative d'incontro tra il design e l'architettura.

Una selezione di progetti di respiro internazionale per raccontare esperienze fra loro diverse che convergono nella scelta del prodotto CEA. Gli studi di architettura ed interior design interessati a pubblicare un lavoro su CEALab magazine, sono invitati a contattare l'azienda scrivendo a marketing@ceadesign.it

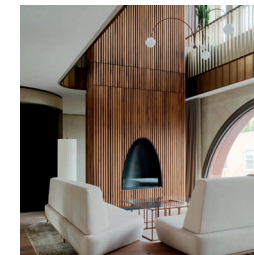
CEALab magazine is here again, collecting ideas, insights and innovative solutions of encounters between design and architecture.

A selection of international projects, where different experiences meet through the choice of CEA's products. The studios of architecture and interior design interested in the publication on CEALab magazine, are invited to contact the company at marketing@ceadesign.it



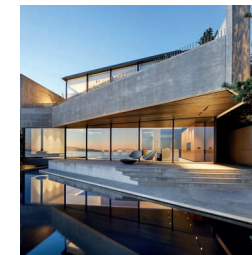
LAKESIDE GALLERY
RESIDENCE

Atelier Échelle



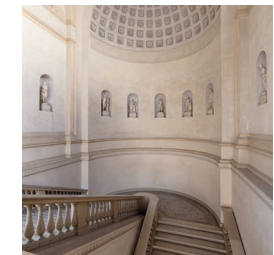
SOHO TRIPLEX

Studio Razavi



LIMINAL HOUSE

Mcleod Bovell



PALAZZO CARMÌ

Blank



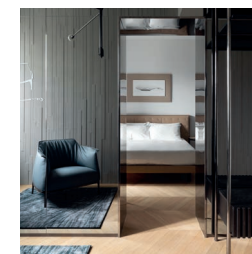
DAV MILANO

Andrea Maffei Architects



SADOVIE KVARTALI

Babayants Architects



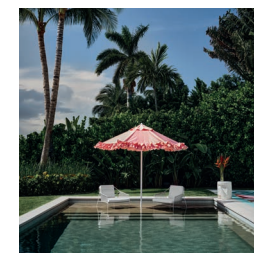
INTERNO MARCHE

ORAstudio



THE BLUEMAN
HOUSE

K2LD Architets



MIAMI BEACH

Citizen Artist

LAKESIDE GALLERY RESIDENCE

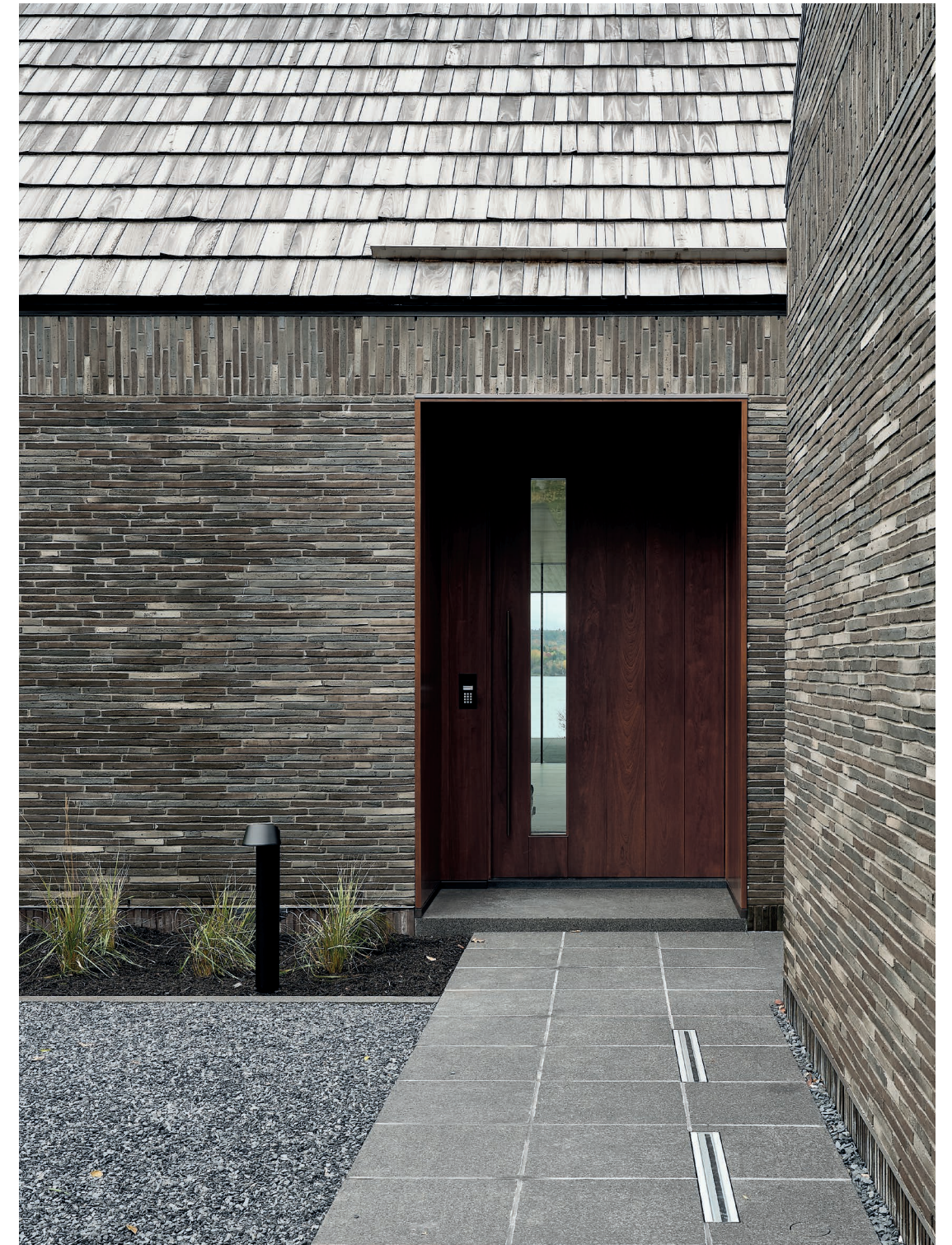
HOME WITH A VIEW

Architecture & Interior - **Atelier Échelle**
Project - **Private Residence**

Situata sulla sponda occidentale del Lago Memphremagog, Lakeside Gallery Residence è la reinterpretazione contemporanea del tradizionale fienile tipico delle zone rurali del Québec. Progettata per una coppia di collezionisti d'arte, la residenza offre spazi generosi per ospitare riunioni di famiglia e intrattenere gli amici.

Located on the western shore of Lake Memphremagog, Lakeside Gallery Residence is a contemporary reinterpretation of the traditional barn typical of rural Quebec. Designed for a couple of art collectors, the residence offers generous spaces to host family gatherings and entertain friends.





Le finiture naturali - dal tetto in cedro alle pareti esterne in mattone d'argilla, al piano in noce carbonizzato della cucina - sono state accuratamente selezionate per invecchiare con grazia e riflettere il passare del tempo. Articolata su quattro volumi comunicanti e legati tra loro da ponti di vetro, la residenza si divide tra: casa estiva, casa invernale, zona residenziale e foresteria.

The natural finishes - from the cedar roof and the clay brick exterior walls, to the carbonized walnut kitchen floor - have been carefully selected to age gracefully and reflect the passage of time. Divided into four volumes, communicating and linked by glass bridges, the residence includes a summer house, a winter house, a residential area and a guest house.



MILO360 | kitchen collection

MIL201S

Miscelatore monoforo con bocca di erogazione girevole e doccetta estraibile in acciaio inox AISI 316L finitura satinata.

/
Deck mounted mixer with swivelling spout and pull-out hand shower in AISI 316L stainless steel satin finish.

Adiacente al lago si trova la casa estiva: una terrazza lunga 30 metri che comprende cucina, sala da pranzo, sala con caminetto e piscina riscaldata. La casa invernale è stata pensata come un open space composto da cucina, sala da pranzo, salotto e piano bar. Nella cucina a pianta aperta, dove le finestre completamente vetrate incorniciano gli scorci del lago, si inserisce la rubinetteria cucina CEADESIGN in acciaio inox satinato.

Adjacent to the lake is the summer house: a 30-meter long terrace that includes a kitchen, a dining room, a living room with fireplace and a heated pool. The winter house has been designed as an open space consisting of a kitchen, a dining room, a lounge and a piano bar. In the open plan kitchen, where the windows frame the lake views, CEADESIGN stainless steel kitchen taps were chosen in a satin finish.





MILO360
GIOTTO bathroom collection
EQUILIBRIO

MIL19GZS + GIO44NZS + EQB05ZS

Composizione in acciaio inox AISI 316L con miscelatore a colonna per vasca con doccetta in finitura Bronzo satinata e flessibile grigio antracite, miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione in finitura Bronzo satinata e Noce Canaletto e scaldasalviette elettrico in acciaio in finitura Bronzo satinata.

Composition in AISI 316L stainless steel with free-standing mixer for bathtub with cylindrical hand shower in Bronze satin finish and anthracite grey hose, wall mounted progressive mixer with spout in Bronze satin finish and Canaletto Walnut and electric towel warmers in Bronze satin finish.

La zona residenziale, invece, ospita la suite padronale, l'ufficio, la cantina e un bagno di servizio. Nelle aree bagno, particolare è il gioco di riflessioni di materiali e finiture: un vanity interamente realizzato in bronzo viene abbinato alla rubinetteria CEA della collezione GIOTTO con maniglia in Noce Canaletto, mentre una vasca in legno viene affiancata ad un miscelatore a colonna CEA della collezione MILO360 in finitura Bronzo satinata. Infine, nella foresteria, collocata nella zona più lontana dal lago, si trovano le cinque camere da letto e una sala per i bambini dedicate agli ospiti.

The residential area, on the other hand, houses the master suite, the office, the cellar and a guest toilet. The bathroom areas, reflect an interplay of materials and finishes: a vanity crafted entirely in bronze is combined with CEA taps of the GIOTTO collection with handle in Noce Canaletto, whereas a bathtub in wood is paired with a CEA free-standing mixer from the MILO360 collection in Bronze satin finish. Finally, in the guesthouse, located farthest from the lake, there are five bedrooms and a children's room dedicated to guests.

SOHO TRIPLEX

A TREASURE OF DETAILS

Interior - **Studio Razavi + Partners**
Project - **Private Apartment**

Tre piani e una vista unica su New York, questo appartamento progettato da Studio Razavi in un edificio di Soho è un gioiello nella metropoli. Con lo scopo di creare un ambiente familiare in cui le persone possano incontrarsi e viverci, gli spazi originali sono stati completamente trasformati, sacrificando qualche metro quadro per creare connessione tra i diversi piani. Le facciate sono state modificate per ricavare ampie vetrate luminose, mentre nell'ultimo piano è stato disposto l'accesso alle terrazze verdeggianti.

With three floors and a unique view of New York, this Soho apartment designed by Studio Razavi is a jewel in the metropolis. With the aim of creating a familiar environment for people to live and feel each other, the original spaces have been completely transformed, sacrificing a few square meters to create connection between the different floors. The facades have been modified to obtain large luminous windows, while the last floor gives access to the verdant terraces.





Al centro del triplex, una grande scala a chiocciola color bronzo funge da filo conduttore. I camini rivestiti, gli angoli curvi e le pareti intonacate dai toni caldi creano un senso di morbidezza, che insieme ai pavimenti in rovere, al marmo, al vetro e ai tessuti preziosi offrono sensazioni differenti in ogni momento del giorno. Mobili su misura si mescolano ad una raffinata selezione di icone del design internazionale in un appartamento dove l'arte è protagonista.

In the centre of the triplex, a large bronze spiral staircase serves as the common thread. The covered fireplaces, curved corners and warm-tone plastered walls create a sense of softness, which together with the oak floors, marble, glass and precious fabrics offer different sensations at any time of day. Custom-made furniture blends with a refined selection of international design icons throughout the apartment where art is protagonist.



MILO360 | kitchen collection

MIL206S + MIL207S + FRE280S

Rubinerteria cucina a piano con miscelatore monoforo e rubinetto d'arresto per acqua bollente istantanea, bocca di erogazione girevole, miscelatore monocomando a piano per doccetta estraibile completa di deviatore automatico sottopiano in acciaio inox AISI 316L finitura satinata.

Composition in AISI 316L stainless steel satin finish with deck mounted mixer with shut off valve for instantaneous boiling water and swivelling spout, deck mounted single handle mixer and deck mounted pull-out hand shower with undertop automatic deviator.

In cucina, il pavimento in lastre di porfido abbinato in modo sfalsato al parquet in rovere e le pareti in pietra grigio scuro donano personalità e vivacità all'ambiente. Qui si inserisce la rubinetteria CEADESIGN in finitura satinata. Le stesse caratteristiche si rivedono nella sala da pranzo, quale ulteriore prova della cura per il dettaglio riposta in questo progetto.

In the kitchen, the floor made of porphyry slabs mismatched to the oak parquet, and the walls in dark grey stone, give personality and liveliness to the environment, where CEADESIGN faucet in satin finish is inserted. The same characteristics are seen in the dining room, as further proof of the attention to detail that was put into this project.





ZIQQ | bathroom collection
GIOTTO

ZIQ51ZS + GIO01ZS

Rubineria vasca con miscelatore progressivo a colonna e doccetta in acciaio inox AISI 316L in finitura Bronzo satinata. Completano la composizione gli appendini sempre in finitura Bronzo satinata.

Composition with free-standing progressive mixer for bathtub with cylindrical hand shower in AISI 316L stainless steel and clothes hook in Bronze satin finish.

GIOTTO | bathroom collection

GIO44ZS

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L in finitura Bronzo satinata.

Wall mounted progressive mixer with spout in AISI 316L stainless steel in Bronze satin finish.



I toni delicati del bagno principale, rivestito interamente in travertino, sviluppano una combinazione perfetta con la rubinetteria delle collezioni ZIQQ e GIOTTO in finitura Bronzo satinata. Questa palette di colori accuratamente scelta è in completa armonia con tutti gli spazi dell'appartamento.

The delicate tones of the main bathroom, entirely covered in travertine, create a perfect combination with the taps of the ZIQQ and GIOTTO collections in Bronze satin finish. This carefully chosen color palette is in complete harmony with the all spaces of the apartment.

LIMINAL HOUSE

BETWEEN LAND AND SEA

Architecture & Interior - **McLeod Bovell Modern Houses**
Project - **Private Residence**

Liminal House è una villa contemporanea che rispecchia perfettamente il suo nome. Situata nella parte ovest di Vancouver, si erge a confine tra terra e mare, tra città e natura. L'abitazione, spiega lo studio di architettura McLeod Bovell, riflette inoltre una fase transitoria della vita dei clienti, prossimi ad un cambiamento del proprio nucleo familiare.

Cemento, legno di Accoya e lamiera di alluminio sono i materiali utilizzati che sono stati selezionati per la loro durabilità e resistenza all'ambiente costiero. Le ampie vetrate abbattano i confini tra interno ed esterno, mentre la piscina scura anima l'ambiente di riflessioni.

Liminal House is a contemporary villa that perfectly reflects its name. Located in West Vancouver, it stands on the border between land and sea, between city and nature. The house as explained by the architectural firm McLeod Bovell, reflects a transitional phase of the life of the clients, as soon to be empty-nesters.

Concrete, Accoya wood and aluminium sheet are the materials that have been selected and used due to their durability and resistance to the coastal environment. The large windows break down the boundaries between indoors and outdoors, while the dark pool animates the environment with reflections.





La casa si estende su tre piani e oltre 1.000 metri quadrati, completi di un garage per auto d'epoca, zona wellness e ufficio. I piani superiori ospitano, in un ampio spazio aperto, il soggiorno principale, la cucina e la sala da pranzo; completano la residenza camere da letto e ulteriori stanze. Il contrasto dei materiali eleva e arricchisce gli spazi, mentre le pareti e le vetrate incorniciano le viste: a Liminal House ogni scorcio è un'esperienza.

The house is spread over three floors and 1,000 square meters, complete with a vintage car collection garage, wellness area and office. The upper floors host a large open space living room, kitchen and dining room; finally, bedrooms and other additional rooms. The contrast of materials elevates and enriches the spaces, while walls and glass frame the views: at Liminal House every glimpse is an experience.



La cucina open space è uno degli ambienti che meglio gode della meravigliosa vista mare. Fa da protagonista il lungo bancone grigio in pietra sinterizzata, per cui è stata scelta la rubinetteria CEADESIGN in acciaio satinato.

The open plan kitchen is one of the areas that best enjoys the wonderful sea view. The long grey countertop in sintered stone is the protagonist, for which CEADESIGN steel taps in satin finish were chosen.

GIOTTO | kitchen collection

FRE147S + GIO101S + DOS04S

Miscelatore con bocca di erogazione, doccetta estraibile e dosatore da incasso a piano in acciaio inox AISI 316L finitura satinata.

/
Deck mounted single handle mixer with spout, pull-out hand shower and dispenser in AISI 316L stainless steel satin finish.





GRADI | bathroom collection

GRA14WS

Miscelatore progressivo a colonna per vasca con bocca di erogazione girevole e doccetta in acciaio inox AISI 316L finitura satinata.

/
Free-standing progressive mixer for bathtub with swivelling spout and cylindrical hand shower in AISI 316L stainless steel satin finish.

GIOTTO | bathroom collection

GIO19S

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione in acciaio inox AISI 316L finitura satinata.

/
Wall mounted progressive mixer with spout in AISI 316L stainless steel satin finish.

I bagni sono anch'essi luoghi di estrema serenità e contatto con la natura. Qui, ancora una volta, le vetrate ravvivano le atmosfere e regalano magiche viste; dalla rubinetteria lavabo della collezione GIOTTO alla vasca abbinata al miscelatore a colonna GRADI in acciaio satinato, l'occhio si perde nell'orizzonte di cielo e mare.

The bathrooms are also places of extreme serenity and contact with nature. Here, once again, the windows brighten up the atmosphere and offer magical views; from the GIOTTO collection washbasin taps to the GRADI free-standing mixer for the bathtub in stainless steel satin finish, the eye is lost in the horizon of sky and sea.

PALAZZO CARMÌ

WHERE THE ANCIENT MEETS INNOVATION

Interior - **Blank**
Project - **Private Apartment**

Situato in uno dei palazzi più prestigiosi del centro storico di Parma, l'appartamento di Palazzo Carmi nasce a seguito di un importante lavoro di ristrutturazione dove Blank ha creato un dialogo tra lo stile neoclassico del palazzo progettato dall'architetto Paolo Gazola e la richiesta della committenza per ambienti dal taglio contemporaneo. Tre sono i materiali a fare da protagonisti e filo conduttore dell'intero progetto: il legno, che riveste i pavimenti, le armadiature, gli arredi su misura e il parapetto della scala, il marmo Crema d'Orcia, declinato in texture diverse e l'intonaco di La Calce del Brenta applicato su tutte le pareti della casa.

Located in one of the most prestigious buildings of Parma's historic centre, this apartment in Palazzo Carmi was born after an important renovation work. Architecture and interior design studio Blank created a dialogue between the neoclassical style of the building, designed by architect Paolo Gazola, and the client's demand for contemporary looking environments.

Three materials are the protagonists and guiding thread of the entire project: the wood, that covers the floors, the cabinets, the bespoke furniture and the guard rail of the staircase, the Crema d'Orcia, marble interpreted in different textures and the plaster of La Calce del Brenta applied on all the walls of the house.





L'appartamento si sviluppa su due livelli: attraverso il portone d'entrata si accede al piano superiore e alla sala ricevimento dove trovano collocazione l'imponente tavolo da pranzo in marmo nero Marquina e lo splendido camino restaurato e riportato all'antico splendore. Attraverso una porta a doppio battente si accede alla sala da pranzo, direttamente connessa alla cucina in vetro con eleganti ante a scomparsa.

The apartment is developed on two levels: through the entrance door you access the upper floor and the reception room, where an imposing Marquina black marble dining table stands in the middle of the room. A splendid fireplace was restored and brought back to its former glory. Through a double door you enter the dining room, directly connected to the glass kitchen equipped with elegant retractable doors.



Lasciando il living, si accede a un corridoio che porta alla zona notte composta dalla camera da letto padronale con bagno en suite, una seconda camera e altri due bagni. Nella camera padronale due grandi quinte in rovere danno accesso alla dressing room, mentre una seconda porta scorrevole dà accesso al bagno privato. La rubinetteria delle collezioni GIOTTO PLUS e GRADI e lo scalda accappatoio della collezione EQUILIBRIO in acciaio inox Bronzo satinato dialogano con il lavabo e la vasca entrambi realizzati in marmo Crema d'Orcia.

Il piano inferiore ospita uno studio, i bagni dedicati e una zona spa con grande doccia e bagno turco. Per questi ambienti bagno è stata scelta la collezione GIOTTO PLUS in finitura Black Diamond e Bronzo satinata perfetto connubio con il marmo dalla texture verticale "Bamboo".

Leaving the living room, you access the corridor which leads you to the sleeping area composed of: the master bedroom with en suite bathroom, a second bedroom and two other bathrooms. In the master bedroom, two large oak quinte doors give access to the dressing room, while a second sliding door gives access to the private bathroom. The taps of the GIOTTO PLUS and GRADI collections and the bathrobe warmer of the EQUILIBRIO collection in stainless steel Bronze satin finish are in perfect dialogue with the Crema d'Orcia marble sink and bathtub.

The lower floor houses a study, dedicated bathrooms and a spa area with a large shower and a steam room. For these bathrooms, the GIOTTO PLUS collection in Black Diamond and Bronze satin finish has been chosen, which perfectly combines with the vertical texture of the "Bamboo" marble.

EQUILIBRIO | bathroom collection GRADI

EQB22ZS + GRA24WZS

Composizione in acciaio inox AISI 316L con scalda accappatoio elettrico e miscelatore progressivo a colonna per vasca con bocca di erogazione girevole e doccetta in finitura Bronzo satinata.

/

Composition in AISI 316L stainless steel with electric bathrobe warmer and free-standing progressive mixer for bathtub with swivelling spout and cylindrical hand shower in Bronze satin finish.

GIOTTO PLUS | bathroom collection

FRE108ZS + GIO101ZS

Composizione in acciaio inox AISI 316L con bocca di erogazione girevole a piano con opzione di fissaggio sottopiano e miscelatore monocomando a piano in finitura Bronzo satinata.

/

Composition in AISI 316L stainless steel with deck mounted swivelling spout with undertop optional fixing and deck mounted single handle mixer in Bronze satin finish.





EQUILIBRIO | bathroom collection
GIOTTO PLUS

EQB22KDS + GIO72KDS

Composizione in acciaio inox AISI 316L con scalda accappatoio elettrico e miscelatore a parete con bocca di erogazione in finitura Black Diamond satinata.

Composition in AISI 316L stainless steel with electric bathrobe warmer and wall mounted mixer with spout in Black Diamond satin finish.

GIOTTO | bathroom collection

GIO71ZS + FRE40ZS + BRA07ZS + GIO83WZS

Composizione in acciaio inox AISI 316L con miscelatore a parete con bocca di erogazione, soffione orientabile rotondo con ugelli in silicone trasparente e bilanciatore di pressione e gruppo due miscelatori a parete per vasca/doccia con doccetta in finitura Bronzo satinata.

Composition in AISI 316L stainless steel with wall mounted mixer with spout, round adjustable shower head with transparent silicone nozzles and pressure regulator and wall mounted two mixers set for bathtub/shower with round hand shower in Bronze satin finish.

DAV MILANO

GLAMOUR DINING

Interior - **Andrea Maffei Architects**
Project - **Restaurant**

DaV Milano, il nuovo ristorante ideato e sviluppato da Andrea Maffei per Allianz SpA, presenta un'atmosfera glamour e conviviale in piena sintonia con la ricca proposta gastronomica della famiglia Cerea.

Nella pianta della Torre sono presenti due core e un lungo spazio rettangolare vetrato al centro. Nel lato nord si trova la cucina, nel lato sud la reception degli ospiti, mentre lo spazio centrale sviluppa il ristorante; la terrazza esterna è raggiungibile fiancheggiando la lunga facciata vetrata.

DaV Milano, the new restaurant designed and developed by Andrea Maffei for Allianz SpA, presents a glamorous and convivial atmosphere in full harmony with the rich gastronomic proposal of the Cerea family.

The tower has two cores and a long rectangular space in the center. On the north side is the kitchen, on the south side the reception, while the central space develops the restaurant. The outdoor terrace can be reached flanking the long glass facade.





Tutti gli spazi architettonici sono stati disegnati con le stesse finiture per non separare gli ambienti e dare l'idea di un unico spazio fluido che si sviluppa accompagnando il cliente fino al tavolo. La lunga boiserie in legno color ciliegio, composta da motivi geometrici piramidali, definisce il fil rouge del progetto estendendosi su un lato del ristorante e facendo da sfondo alla sala principale. Il contrasto cromatico viene evidenziato non solo dai banconi rivestiti in pietra thala grigio chiaro con effetto cannettato ma anche dalla pavimentazione e dalle pareti rivestite in gres pietra piacentina.

The architectural spaces have been designed using the same finishes in order to not create separation of spaces but rather give the idea of a single fluid space that accompanies the customer to the table. The long panelling in cherry wood, composed of geometric pyramidal motifs, defines the fil rouge of the project, extending to one side of the restaurant and serving as a background to the main room. The chromatic contrast is highlighted not only by the counters covered in ribbed light grey thala stone but also by the flooring and walls covered in piacentina stoneware.



ELECTRONIC TAPS | bathroom collection

FRE140S + IRS04S + MIR02S

Bocca di erogazione con sensore di presenza ad infrarossi a parete in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata. A completare la composizione lo specchio con bordo retro-sabbato con illuminazione frontale.

Wall mounted spout with infrared presence sensor in AISI 316L stainless steel satin finish. Combined with extra clear mirror, sandblasted back edge with front lighting.

Questi materiali vengono riproposti anche nelle zone bagno dove la rubinetteria elettronica CEA in acciaio inossidabile finitura satinata garantisce il risparmio idrico, grazie alla chiusura automatica dell'acqua, e massima igiene in quanto l'apertura e la chiusura dell'acqua avvengono senza il contatto delle superfici. DaV Milano si presenta agli ospiti come un progetto d'interior caratterizzato da pulizia formale impregniata da dettagli che enfatizzano l'approccio estetico rievocando l'atmosfera delle grandi metropoli.

The same materials are also proposed in the bathroom where the CEA electronic taps in stainless steel satin finish guarantee water saving - thanks to the automatic closing of the water - and maximum hygiene, as the opening and closing of the water takes place without contact of the surfaces. DaV Milano presents itself to guests as an interior project characterized by formal cleanliness, embellished with details that emphasize the aesthetic approach recalling the atmosphere of large cities.

SADOVIE KVARTALI

HOLISTIC HARMONY

Interior - **Babayants Architects**
Project - **Private Apartment**

Sadovie Kvartali è un ambizioso progetto residenziale di quattro isolati che si ergono attorno alla piazza centrale dove è presente un centro pubblico su due livelli che fornisce ai residenti e agli ospiti del complesso le necessarie infrastrutture per lo shopping e l'intrattenimento. L'appartamento, con una superficie di 208 metri quadrati, occupa l'intero piano ed è caratterizzato da uno spazio luminoso con soffitti alti e una splendida vista panoramica. La composizione centrale, dove il lungo corridoio funge da trait d'union tra le zone condivise e quelle private dell'appartamento, ordina lo spazio intorno ad essa.

Sadovie Kvartali is an ambitious residential project of four blocks that stand around a central square. The area is completed with a two-level public center to provide residents and guests with all the necessary infrastructures for shopping and entertainment. The apartment, with an area of 208 square meters, occupies the whole floor and is characterized by a bright space with high ceilings and a wonderful panoramic view. The central composition, where the long corridor acts as a trait d'union between the shared and private areas of the apartment, orders the space around it.





MIL0360 | kitchen collection

MIL206KDS + FRE230KDS + DOS08KDS

Rubinetteria cucina a piano completa di miscelatore monoforo con rubinetto d'arresto per l'acqua bollette, bocca di erogazione, doccetta estraibile e dosatore da incasso con sensore di presenza realizzata in acciaio inossidabile AISI 316L in finitura Black Diamond satinata.

/
Kitchen deck tap complete with single hole mixer for boiling water, spout, pull-out hand shower and built-in dispenser with infrared presence sensor in AISI 316L stainless steel in Black Diamond satin finish.

Nelle aree comuni trovano collocazione: la cucina, la zona colazione, la zona pranzo, il living e gli spazi dedicati agli ospiti. La cucina è stata divisa in due zone: a vista si erge il lavabo scultoreo in marmo di Carrara con inserti dorati in contrasto con la rubinetteria CEA in finitura Black Diamond satinata, mentre la parte funzionale è stata nascosta dietro un muro divisorio rivestito con pannelli in legno di frassino.

The common areas are composed of: the kitchen, the breakfast area, the dining area, the living room and the spaces dedicated to guests. The kitchen has been divided into two areas: one for the sculptural basin in Carrara marble with golden inserts, in contrast to the CEA taps in Black Diamond satin finish, and the other for the functional part, hidden behind a partition wall covered with ash wood panels.



Nella zona notte si trovano la camera padronale con bagno en suite, lo studio, una camera singola e un ulteriore zona bagno. La camera padronale si presenta armonica e olistica grazie ai colori tenui e al corretto bilanciamento dei materiali, quali: legno, ottone e pelle. Per il bagno padronale, spazioso e ricco di luce naturale, è stata scelta la rubinetteria GIOTTO nella preziosa finitura Light Gold satinata.

The sleeping area features the master bedroom with en suite bathroom, the study, a single room and an additional bathroom. The master bedroom is harmonious and holistic thanks to the soft colours and the balance of materials, such as wood, brass and leather. GIOTTO taps in the precious Light Gold satin finish were chosen for the master bathroom, spacious and full of natural light.



GIOTTO | bathroom collection

GIO58XS + FRE128XS + FRE235WXS

Rubinetteria doccia in acciaio inossidabile AISI 316L in finitura Light Gold satinata composta da miscelatore termostatico con due rubinetti d'arresto, tre soffioni doccia da incasso con ugelli in silicone trasparente e asta saliscendi con doccetta in gomma siliconica bianca.

Shower tap in AISI 316L stainless steel in Light Gold satin finish complete with thermostatic mixer set with two shut-off valves, three built-in shower head with rain jet and transparent silicone nozzles and shower slide bar with hand shower in white silicone rubber.



GIOTTO | bathroom collection

GIO44XS

Miscelatore progressivo a parete con bocca di erogazione in acciaio inossidabile AISI 316L in finitura Light Gold satinata.

Wall mounted progressive mixer with spout in AISI 316L stainless steel in Light Gold satin finish.

INTERNO MARCHE

THE DESIGN HISTORY IN A HOTEL

Architecture & Interior - **ORAstudio**
Project - **Hotel**

L'hotel Interno Marche, situato a Tolentino, nasce a seguito dell'intervento di recupero e modulazione degli spazi dell'opificio. Una struttura che racconta 60 anni di design italiano celebrando l'attività di Franco Moschini, patron del Gruppo Poltrona Frau.

Le 25 camere di Interno Marche, distribuite su 3.600 metri quadrati in tre piani, sono tutte diverse una dall'altra ed ispirate ciascuna allo stile del progettista cui sono intitolate, inoltre le 5 suite sono dedicate ai 5 movimenti stilistici che hanno attraversato l'ultimo secolo. Lobby, sala colazione e lounge bar sono collocate nella grande sala a 3 campate che fu il cuore pulsante della produzione dell'opificio mentre il bistrot restaurant, la SPA e la palestra si trovano al piano terra con ingresso dal giardino.

Un hotel nato per accogliere appassionati del mondo del design, viaggiatori alla scoperta delle Marche e professionisti, proponendo un'esperienza che coniuga ospitalità ricercata e percorso culturale.

The Interno Marche Hotel, located in Tolentino, was born following the restoration and remodelling of a former factory. A structure that recounts 60 years of Italian design celebrating the activity of Franco Moschini, patron of the Poltrona Frau Group.

The 25 rooms of Interno Marche, distributed over 3,600 square meters in three floors, are all different from each other and inspired by the style of the designer to whom they are dedicated, furthermore, the 5 suites are dedicated to the 5 stylistic movements of the last century. The lobby, the breakfast room and the lounge bar are located in the large 3-bay hall that used to be the beating heart of the production of the factory while the bistrot restaurant, the SPA and the gym are located on the ground floor with entrance from the garden.

A hotel created to welcome design enthusiasts, travellers discovering the Marche region and professionals, offering an experience that combines refined hospitality and cultural journey.





La struttura si propone come una casa-museo: stanza dopo stanza, oggetto dopo oggetto – sono 400 i pezzi, tra autoriali e custom, realizzati ad hoc, inseriti nella struttura – l’hotel svela ambientazioni e autori. È così che nella camera dedicata a Luigi Massoni l’ospite potrà sdraiarsi sul celebre Lullaby ad osservare gli affreschi del soffitto, dormire sul rinomato Volare Bed in quella intitolata a Lazzeroni e accomodarsi su una Woodline nella stanza che ripercorre l’opera di Marco Zanuso. Per tutte le zone bagno è stata scelta la rubinetteria CEADESIGN in acciaio inossidabile della collezione INNOVO finitura satinata la cui maniglia, particolarmente ergonomica, perfettamente si adatta all’ambiente contract.

The structure is proposed as a house-museum: room after room, object after object - there are 400 pieces, including authorial and custom, inserted in the structure - the hotel reveals settings and authors. In the room dedicated to Luigi Massoni, guests can lie down on the famous Lullaby and observe the ceiling frescoes, or sleep on the famous Volare Bed in the one entitled to Lazzeroni, or even sit on a Woodline in the room that retraces the work of Marco Zanuso. For all the bathroom areas, the CEADESIGN stainless steel taps of the INNOVO collection were chosen in a satin finish whose handle, particularly ergonomic, perfectly fits the contract environment.





INNOVO | bathroom collection

INV01S + INV57WS + FRE224S + BRA07S

Miscelatore monoforo con bocca di erogazione girevole per getto a zampillo in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata.

Composizione doccia con due miscelatori a parete, doccetta con flessibile in gomma siliconica bianca, soffione orientabile rotondo con ugelli in silicone trasparente in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata.

/
Deck mounted mixer with swivelling spout for gush flow in AISI 316L stainless steel satin finish.

Shower composition in AISI 316L stainless steel satin finish with wall mounted two mixers set, hand shower with white silicone rubber flexible, round adjustable shower head with transparent silicone nozzles.

INNOVO | bathroom collection

INV161S

Doccia free-standing in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata, azionato da miscelatore INNOVO con soffione orientabile rotondo con ugelli in silicone trasparente e bilanciatore di pressione.

/
Free-standing outdoor shower in AISI 316L stainless steel satin finish controlled by mixer of INNOVO collection. Round adjustable shower head with transparent silicone nozzles and pressure regulator.

THE BLUEMAN HOUSE

EMBRACING THE LANDSCAPE

Architecture & Interior - **K2LD Architects**
Project - **Private Residence**

A Singapore lo studio di architettura K2LD reimmagina la tradizionale bifamiliare. A The Blueman House, ci si ritrova infatti di fronte ad una residenza brillantemente integrata con il paesaggio circostante, immersa nel verde. Il progetto privilegia il concetto di apertura, sia attraverso la dinamicità dei volumi della casa, che per la scelta dei materiali. L'ampio utilizzo del vetro, in particolare, enfatizza questo concetto e permette alla luce di animare l'intero ambiente.

In Singapore, the architectural firm K2LD reimagines the traditional semi-detached house. At The Blueman House, you will find yourself in front of a residence brilliantly integrated with a surrounding landscape, immersed in the green. The project prioritizes the concept of openness, both through the dynamics of the volume of house and through the choice of materials. The extensive use of glass, particularly emphasizes this concept and allows light to animate the entire environment.

Location - Singapore Photo - Khoo Guo Jie





La lunga piscina è un altro elemento caratterizzante della casa. Questa collega concettualmente acqua, terra e cielo, mentre l'albero che si inserisce armoniosamente nell'architettura diventa medium tra natura e artificio. Il contrasto di colori, già presente negli elementi esterni dell'abitazione, viene ripreso anche negli ambienti interni, garantendo continuità al vigore del progetto.

The long swimming pool is another important feature of the house. It conceptually connects water, earth and sky, while the tree that fits harmoniously into the architecture becomes a medium between nature and artifice. The contrast of colours, already present in the external elements of the house, is also taken up in the interior, guaranteeing continuity to the vigour of the project.



Gli elementi scuri, in contrasto con il legno chiaro, producono un gioco di buio e luce che regala profondità agli spazi. Ne sono prova gli ambienti aperti al piano terra come il salone principale, con elementi d'arredo accuratamente selezionati, e il bagno in pietra grigia dove trova collocazione il design rigoroso della rubinetteria CEA in acciaio della collezione CARTESIO in finitura satinata.

The dark elements, in contrast to the light wood, produce an interplay of darkness and light that gives depth to spaces. The open areas on the ground floor are proof of this, like the main living room with its carefully selected furnishings; as well as the bathroom in grey stone where CEA taps from the CARTESIO collection in stainless steel satin finish, with their rigorous design are found.



CARTESIO | bathroom collection

CAR09S

Miscelatore a parete con bocca erogazione in acciaio inox AISI 316L finitura satinata.

/
Wall mounted mixer with spout in AISI 316L stainless steel satin finish.



MILO360 | bathroom collection
CARTESIO

MIL73S + CAR16S

Miscelatore a piano con bocca di erogazione a soffitto in acciaio inox AISI 316L finitura satinata.

/
Deck mounted single handle mixer with ceiling mounted spout in AISI 316L stainless steel satin finish.

MIAMI BEACH

A TRIUMPH OF COLOUR AND VIBRANCY

Architecture - **Scott Joyce Design**

Interior - **Citizen Artist**

Landscape - **Landscape Miami**

Project - **Private Residence**

Con una superficie di 511 metri quadrati e situata in uno dei quartieri più esclusivi di Miami, la proprietà nasce da un edificio costruito negli anni '50 completamente ristrutturato dallo studio Citizen Artist. I designer non hanno mai perso di vista l'idea di sviluppare un design che richiamasse l'apogeo del periodo Art Déco di Miami rileggendolo, però, in chiave contemporanea.

La tavolozza di materiali e colori marini viene introdotta immediatamente all'ingresso della casa dove lo stucco realizzato con aggregati di conchiglie locali frantumate è un chiaro tributo alle famose spiagge di Miami. Una passerella classica, immersa in un paesaggio dalle vibrazioni tropicali e verde lussureggiante, conduce alla porta d'ingresso la cui maniglia, realizzata in ottone fuso, introduce il linguaggio curvo e rotondeggiante che accompagnerà l'intero progetto.

With an area of 511 square meters and located in one of the most exclusive neighborhoods of Miami, the property is a 50's building total renovation by Citizen Artist. The designers never lost sight of the idea of developing a design that evokes the heyday of Miami's Art Deco period by re-interpreting it, however, in a contemporary way.

The palette of marine-like materials and colours is immediately noticeable at the entrance of the house, where the stucco made from aggregates of local crushed shells is a clear tribute to Miami's famous beaches. A traditional walkway, immersed in a landscape of tropical vibrations and lush green, leads to the front door whose handle, made of cast brass, recalls the curved and rounded forms recurring throughout the whole project.





INNOVO | kitchen collection

INV80S + FRE24S

Rubinetteria cucina a parete completa di miscelatore e bocca di erogazione girevole in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata.

/
Kitchen tap complete with wall mounted mixer and adjustable spout in AISI 316L stainless steel satin finish.

INNOVO | kitchen collection

INV100S + FRE149S

Rubinetteria cucina a piano completa di miscelatore e bocca di erogazione girevole con doccetta estraibile in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata.

/
Kitchen tap complete with deck mounted mixer and swivelling spout with pull-out hand shower in AISI 316L stainless steel satin finish.

La magia artistica che soddisfa le esigenze funzionali trova sua massima espressione nella cucina. Nell'isola, la cui forma richiama la serie di frontali ornamentali dei mobili, è presente la rubinetteria CEA in acciaio inossidabile in finitura satinata. Quest'ultima viene riproposta anche nell'angolo bar con installazione a parete su specchio argentato, perfetto connubio con il rivestimento in quarzite e i mobili in ottone patinato.

Artistic magic meets functional needs in the kitchen. The island, whose shape recalls the ornamental front of the furniture, features CEA taps in stainless steel satin finish. The faucet is also proposed in the bar corner, wall-mounted on a silver mirror, perfectly combining with the quartzite coating and patinated brass furniture.



CROSS | bathroom collection

CRX06S

Rubinetteria tre fori con bocca di erogazione girevole in acciaio inossidabile AISI 316L finitura satinata.

/ *Three-hole mixer with swivelling spout in AISI 316L stainless steel satin finish.*



Nonostante ogni spazio sia stato concepito con un proprio caleidoscopio, il design della casa è coeso e rispetta i temi di equilibrio, risonanza e ripetizione: il segno geometrico delle arcate viene riproposto in tutte le stanze come anche la pavimentazione in graniglia color nocciola. Le tre camere da letto, tutte comunicati tra di loro, sono state progettate secondo diverse soluzioni creative e cromatiche. La rubinetteria CEA della collezione CROSS trova perfetta collocazione all'interno degli spazi bagno dove il mobile lavabo in noce cannettato riprende le forme arrotondate delle piastrelle a parete tagliate e posizionate come un intarsio di piume.

Although each space has been conceived with its own kaleidoscope, the design of the house is cohesive and respects the themes of balance, resonance and repetition: the geometric sign of the arches is repropoed in all rooms as well as the pavement in hazelnut colour. The three communicating bedrooms have been designed according to different creative and chromatic solutions. The CEA taps from the CROSS collection find perfect placement in the bathrooms where the ribbed walnut washbasin furniture takes on the rounded shapes of wall tiles, cut and placed like a feather inlay.



Il giardino esterno si presenta come un paradiso tropicale. La terrazza colorata e la piscina creano un ambiente di completo relax, tra arredi finemente scelti che invitano a godere delle calde giornate all'aperto.

The outdoor garden is like a tropical paradise. The colourful terrace and tranquil swimming pool create an atmosphere of complete relaxation, with finely selected furnishings that invite you to enjoy the hot days outdoors.



DISCOVER OUR NOVELTIES



AYLA

AYLA, "luce della Luna", che cattura con la forza del suo segno e la raffinatezza dei suoi dettagli, nasce dalla mano inconfondibile del duo canadese Yabu Pushelberg. AYL A evoca la forma di una trave a "I", elemento strutturale essenziale per il supporto nella costruzione, il cui design presenta forme essenziali e rigorose che celano delicatezza e morbidezza nei suoi dettagli, rendendola forte e allo stesso tempo estremamente aggraziata. La bellezza di AYL A sta nella sua discrezione: i bordi smussati non sono solo di grande impatto visivo ammorbidendo la geometria assoluta, ma aggiungono comfort e funzionalità all'esperienza dell'utente.

Con AYL A, CEA conferma nuovamente la sua profonda conoscenza del linguaggio dell'architettura contemporanea e sottolinea una tecnica senza compromessi grazie anche alla realizzazione di una bocca di erogazione orizzontale lineare insolitamente sottile che completa il corpo verticale più ampio del rubinetto. Realizzata in acciaio inossidabile AISI 316L, disponibile sia in versione satinata che lucidata, AYL A è disponibile anche nelle quattro finiture speciali CEA: Black Diamond, Bronzo, Rame e Light Gold.

Ayla "moonlight" - which captures with the strength of its sign and the elegance of its details, was born from the unique hands of Yabu Pushelberg. The design of AYL A echoes the form of an I-beam, a fundamental source of support in construction, while making it extremely graceful at the same time. The beauty of AYL A lies in its discretion: the beveled edges are not only visually striking; they also add comfort and functionality to the user experience.

With AYL A, CEA once again confirms its profound knowledge of the language of contemporary architecture and underlines an uncompromising technique which allows an unusually thin horizontal spout to complete the wider vertical faucet body. Made of AISI 316L stainless steel, available in both satin and polished versions, AYL A also comes in the four CEA special finishes: Black Diamond, Bronze, Copper and Light Gold.



SIXTY

Collezione di rubinetteria in acciaio inossidabile AISI 316L disegnata da Glenn Sestig, frutto della combinazione fra i più alti standard tecnologici e l'assoluta raffinatezza stilistica propria del suo progettista. Ispirata ad una forma archetipica, il design di SIXTY nasce dall'estensione di questa creando una geometria ergonomica ed elegante, espressione di coerenza armonica e funzionale. Il progetto SIXTY, composto da collezione rubinetteria e accessori bagno, è disponibile nelle varianti satinato e lucidato e nell'esclusiva finitura Black Ivory satinata il cui colore ricorda una delle varietà più pregiate di caffè, perfetto connubio con la matericità e i toni del Marmo Travertino Titanio con cui sono realizzati la specchiera e il lavabo monolitico sempre per mano di Glenn Sestig.

The taps collection, made of AISI 316L stainless steel and designed by Glenn Sestig, is the result of the combination of the highest technological standards and the absolute stylistic refinement of its designer. Inspired by an archetypal shape, the design of SIXTY emerges from the extension of this, creating an ergonomic and elegant geometry - an expression of harmonic and functional coherence. The SIXTY project, a collection of taps and bathroom accessories, is available in the standard satin and polished finish and in the exclusive Black Ivory satin finish whose color recalls one of the finest varieties of coffee, a perfect union between the materiality and tones of Travertine Titanium Marble with which the mirror and the monolithic washbasin are achieved by Glenn Sestig.



CUT PLUS

Con la collezione CUT PLUS, CEAD E S I G N torna alle origini rinnovando il suo primo progetto di miscelatore. Ideato e realizzato nel 1998 con la collaborazione degli architetti designer Mario Tessarollo e Tiberio Cerato, CUT da vent'anni rappresenta un'icona di eleganza ed essenzialità nel mondo della rubinetteria; oltre ad aver ricevuto importanti riconoscimenti internazionali come la Selezione al Compasso d'Oro 2004 ed il Red Dot Design Award 2004, racchiude in sé uno spiccato contenuto tecnologico, come testimoniato dai tre brevetti di invenzione industriale, ornamentale ed utilità. CUT PLUS punta sull'innovazione del suo funzionamento al fine di rendere più confortevole il suo utilizzo: una volta impostata la temperatura, attraverso un nuovo concetto di miscelazione, è sufficiente un solo gesto per regolare il flusso d'acqua. CUT PLUS nella sua linearità si adatta alle esigenze di ogni progetto: configurazione orizzontale con maniglia a destra, con maniglia a sinistra o verticale.

With the CUT PLUS collection, CEAD E S I G N returns to its origin by renewing its first ever mixer project. Conceived and created in 1998 with the collaboration of the design architects Mario Tessarollo and Tiberio Cerato, CUT has been an icon of elegance and essentiality in the world of faucets for twenty years; aside from receiving important recognitions in international awards such as the Compasso d'Oro 2004 Selection and the Red Dot Design Award 2004, the product embodies a remarkable technological content, as evidenced by the three patents of industrial, ornamental and utility inventions.

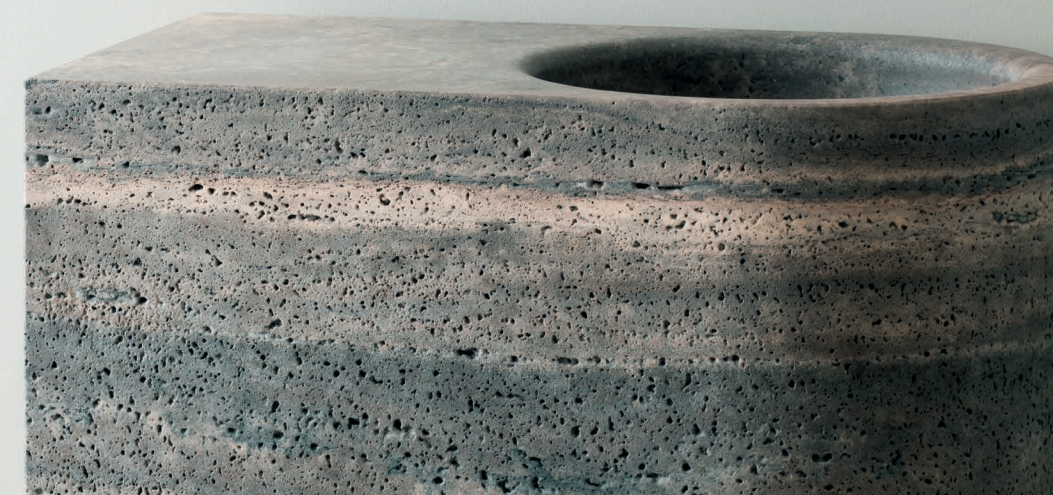
CUT PLUS focuses on the innovation of its operation in order to make its use more comfortable: once the temperature has been set, through a new mixing concept, a single movement is sufficient to regulate the flow of water. CUT PLUS in its linearity adapts to the needs of each project: a horizontal configuration with handle on the right, with handle on the left or a vertical installation.

CEA

SIXTY

Design by Glenn Sestig

stainless steel
taps and accessories collection



info@ceadesign.it



CEADESIGN
Via Brenta 8
36020 Pove del Grappa - IT

CEA MILANO
Via Brera 9
20121 Milano - IT

CEA GHENT
Kleindokkaai 20
9000 Ghent - BE

CEA NEW YORK
515 West 29th Street
10001 New York - USA



ceadesign.it